

ميكي

العدد ٨٤٩ - ٢٨ يوليو ١٩٧٧ الثمن ٥٠ مليما



حيوانات مرحة



- الحمد لله انهم نباتيون .. المهم ما يغيروش رأيهم !



- عملت عملية تجميل !



"حقا ... مفنفل !"



- ما فيش داعي ننتظر أكثر من كده ...
واضح اننا مش مدعوين !

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر العباس

جورج إسكندر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدا - في جمهورية
مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى
٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا
او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية
والسودان بعمالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى
لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب

لغز السيارة المسروقة!



كان المفتش "عاطف" يجلس على أحد المقاهى
بالإسكندرية ، يرتشف قدحا من القهوة
وهو يمضي نفسه بأجازة طبية عامة
شاطئ البحر ، عندما فوجئ بأحد الزبائن
يصرخ ، ورأى سيارة تجري لتختفى عن الأنظار



وقام المفتش "عاطف" بإبلاغ شرطة الرويد .

أرجوكم راقبوا الطريق وأوقفوا
كل سيارة بهتاء تطابق
الأوصاف !



المفتش "عاطف" اكتشف اللص بسرعة وأثبت أنه عرفت ؟ إذا لم نستطع فانظر الحل ص ٢

السياق العظيم!



وما فيش اى اثر للعضلات !



وزنتك بيزيد يا ذهب !

وانت مائل !



أنا أقدر أهزمك فى اى رياضة !

حتى رياضة التجري ؟



لياقتك البدنية صفر !

ده مش شاتك !



اتفقنا !

وأنا اثنى ح أكسب السباق !



أيوه .. تراهن بكام ؟

بجنيه !



إنت واثق من نفسك جدا يا علم ذهب !

الحقيقة أنا مش واثق من نفسى بالمره !



احمد ومحمود يحيى امام - دوش الفرج - من اصداغ ميكي









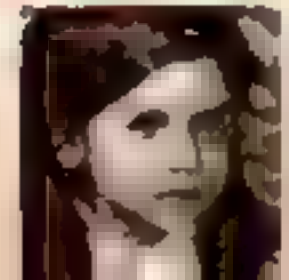


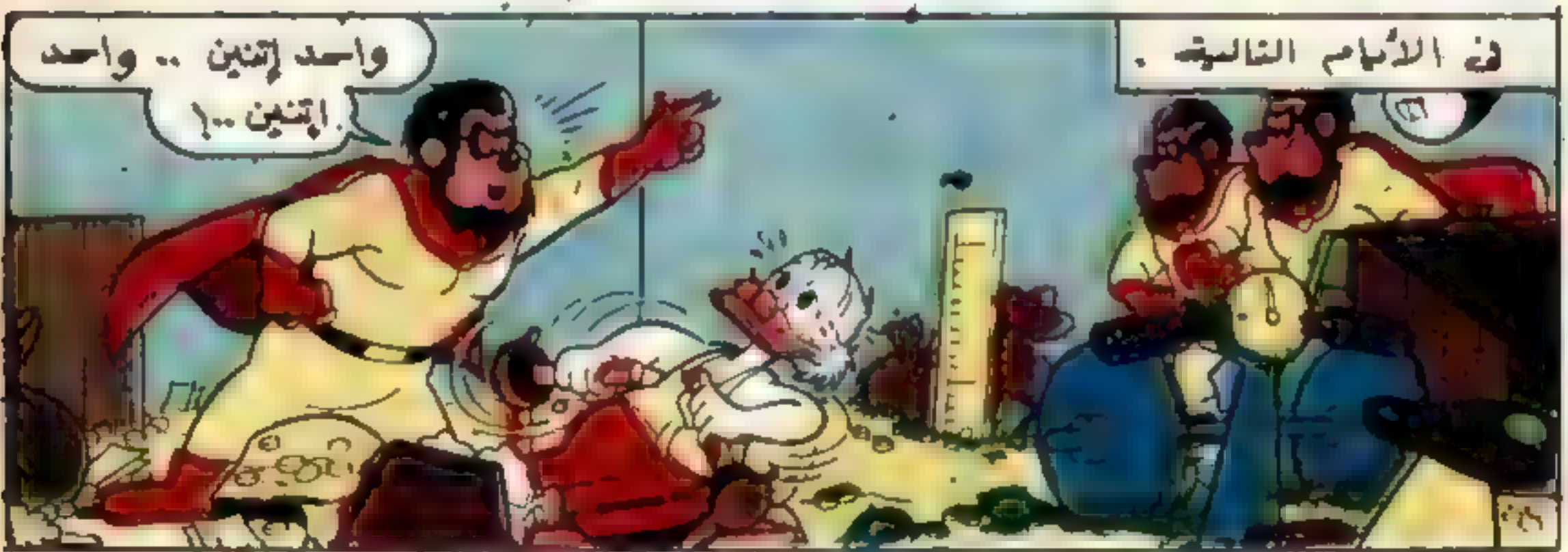
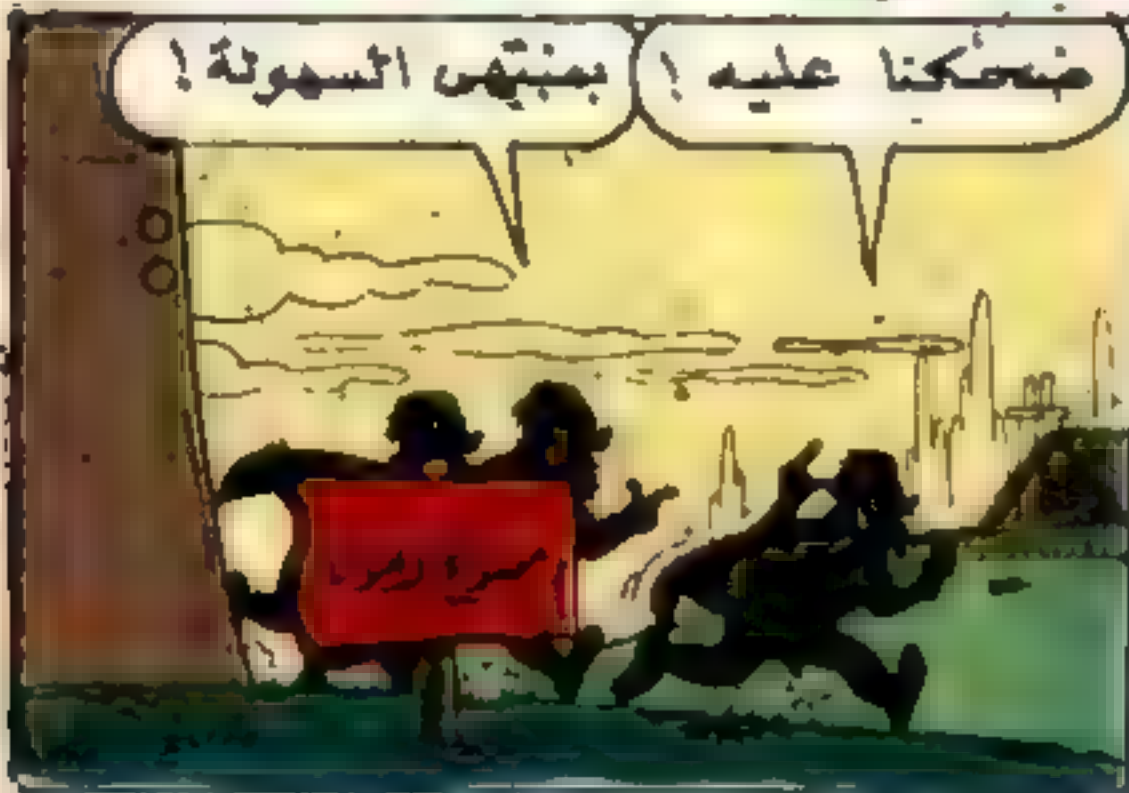
فسياد عبد الواحد - من اصنفاء ميكي





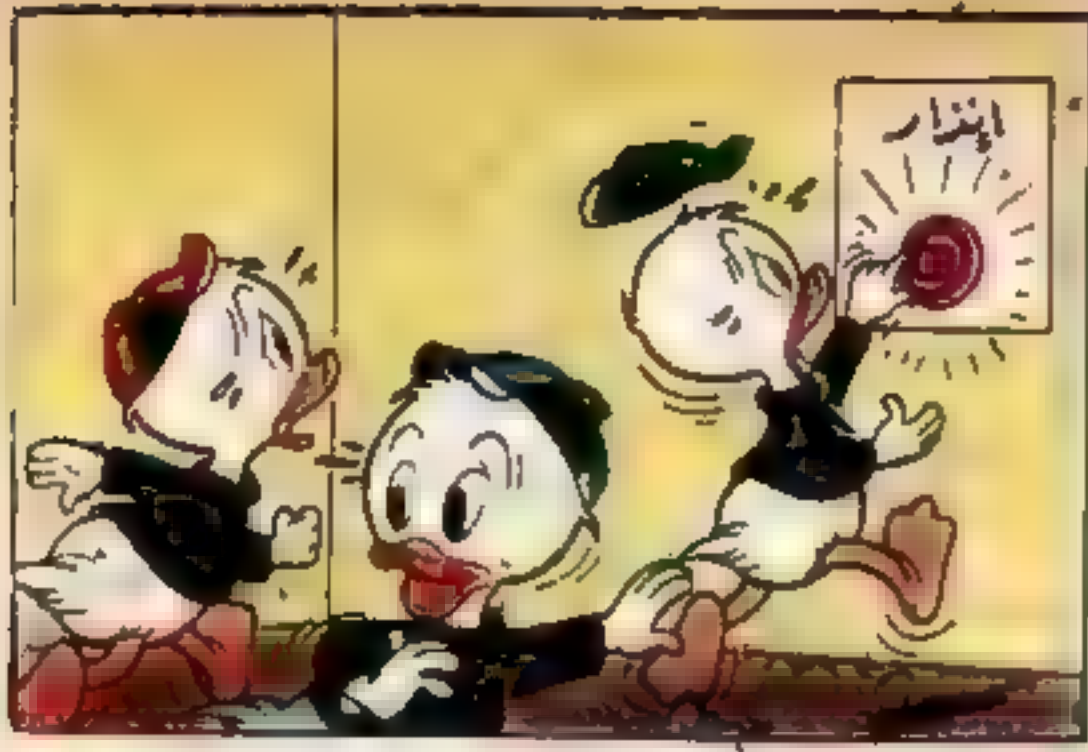


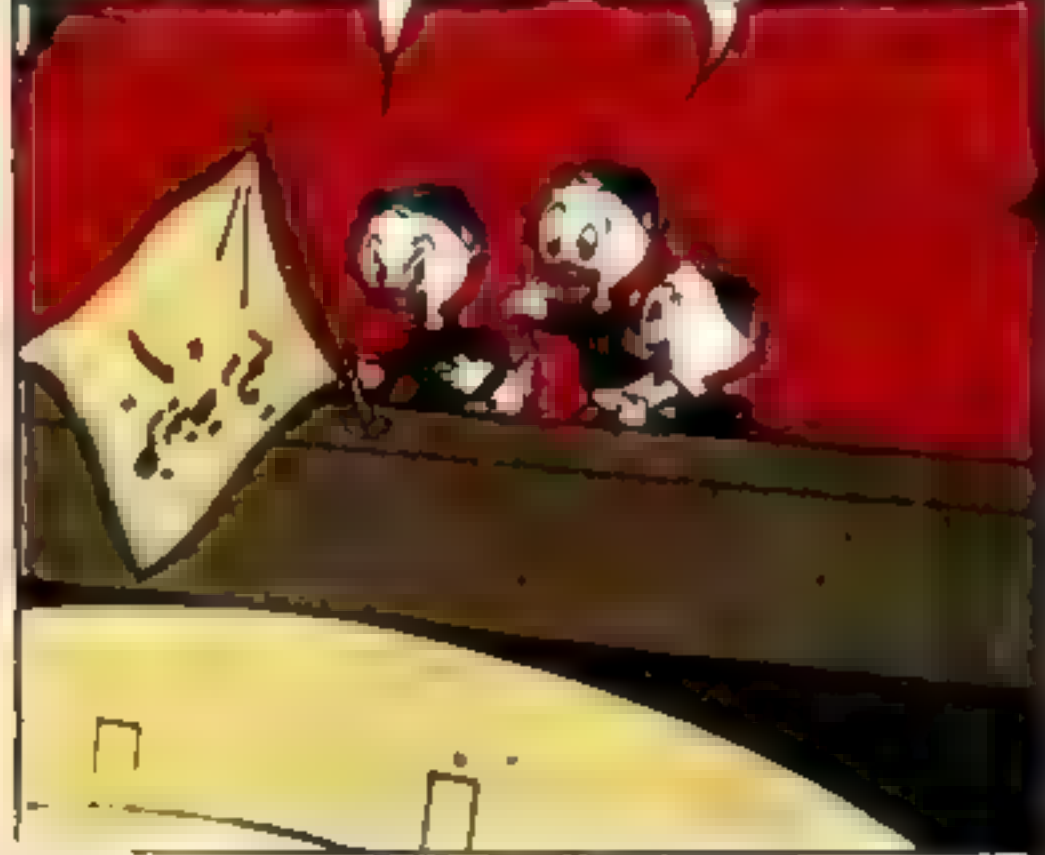
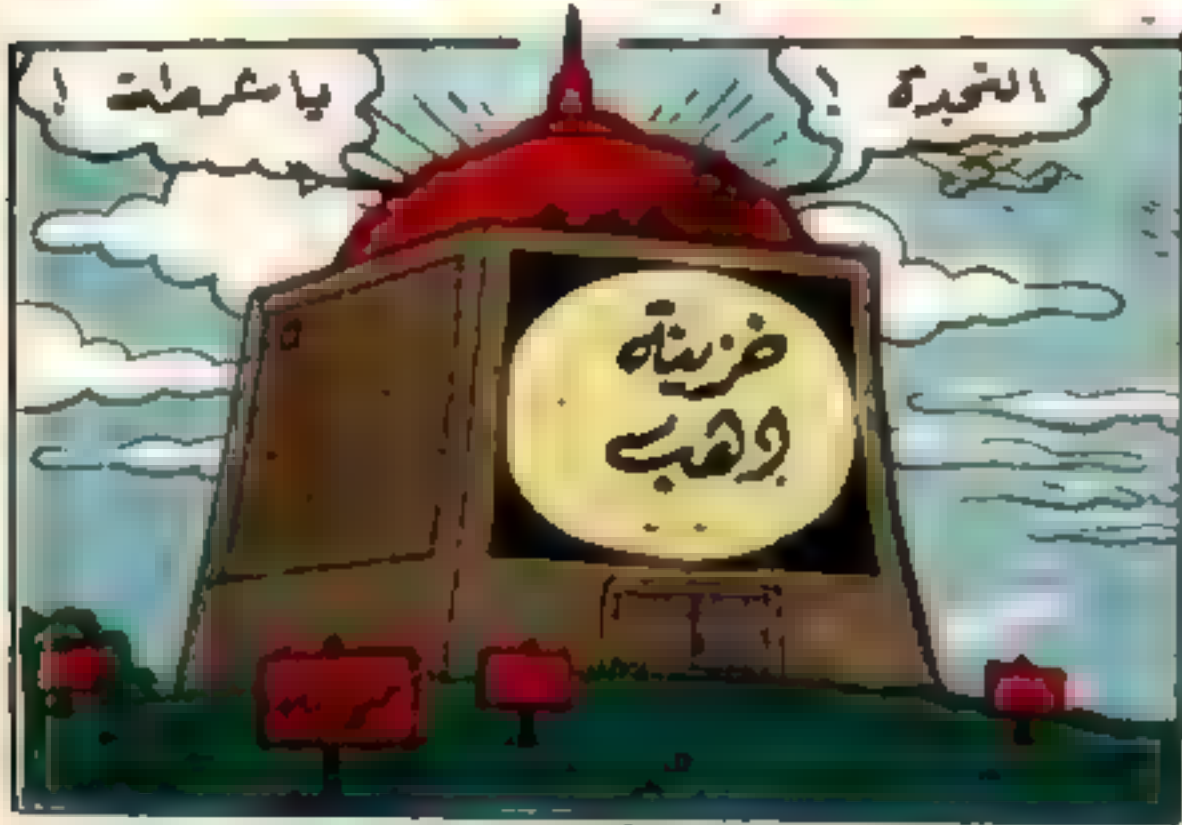










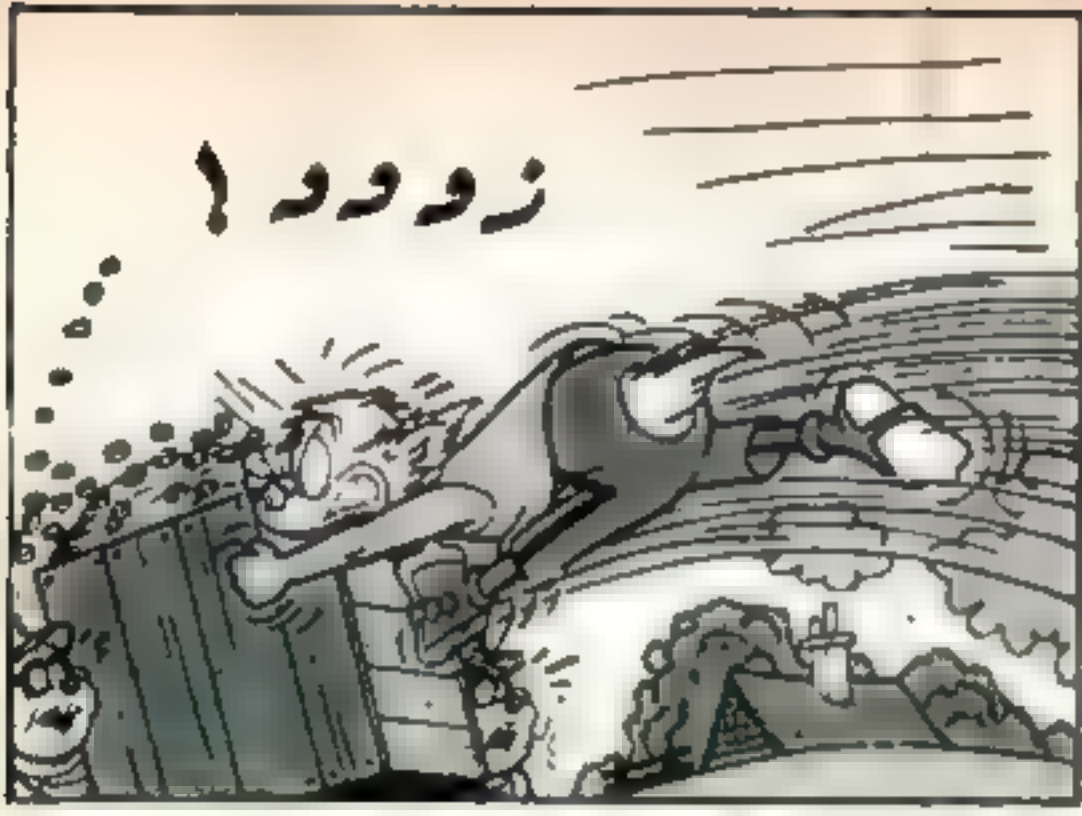




ولن ذلك الوقت . ده آخر صندوق !



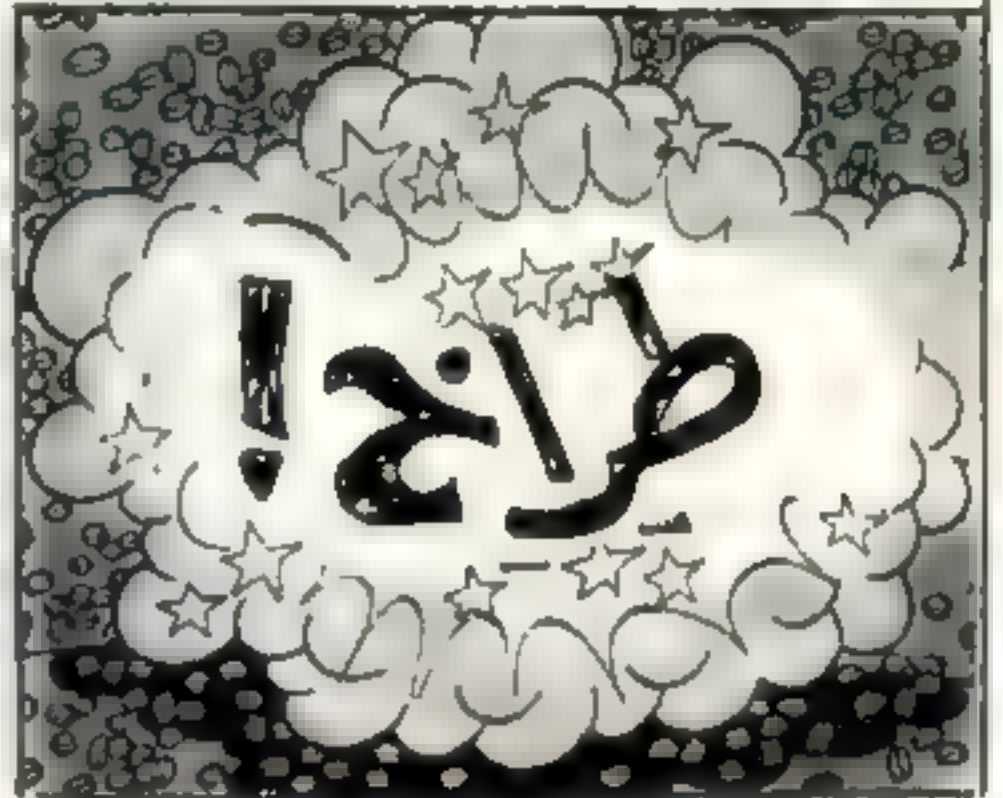
زودو !



إيه اللي حصل ؟ ده صاروخ موجه !



طراخ !



إحنا وصلنا للإنتقام !



ده ذهب !

يا للآ نهرب !



وقعتم في إيدينا ! أبطال القفز ! رحنا في داهية !





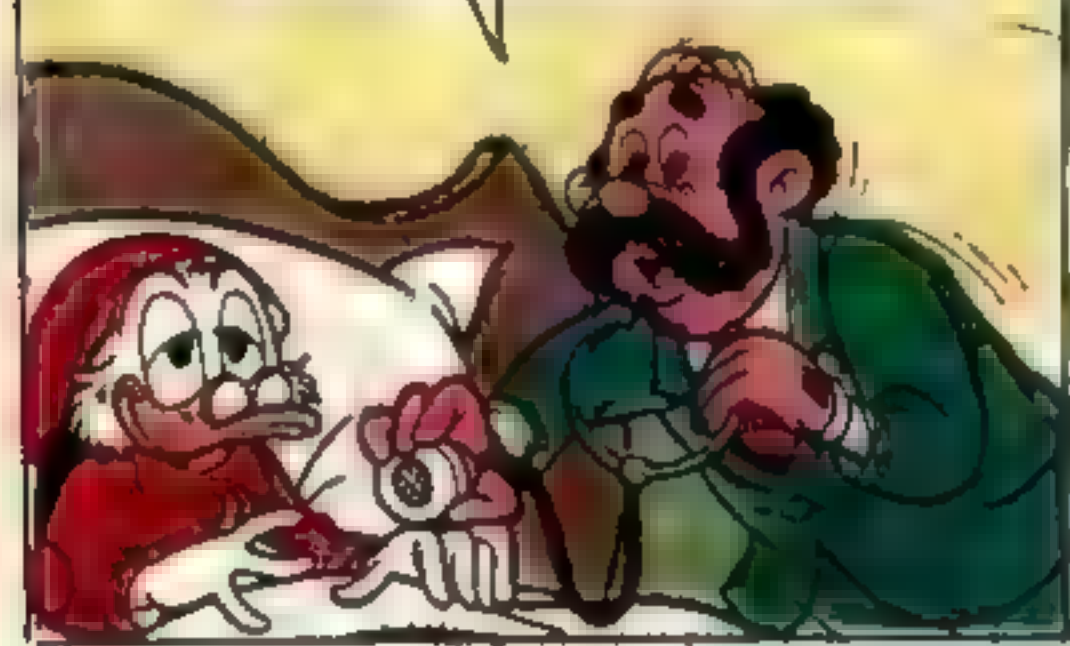
ثولا إلك خفت على الغزيرة..!



كنت أنا اللي فزت في السباق!



لكن صحتي زي البعب!



وقته تلكه اللشاء إزي صحتي يادكتور؟

تعبان لشوية طبعاً..!



إنه يعمل شوية تمرينات رياضية!

إيه؟



أنا عندي إقتراح له..!



مش عاوز أسمع الكلمة دي أبدا!

ومع ذلك يعمل بنصيحة الدكتور!

يا هه!



احمد حلمي عبد الهادي - من اصداغ ميكي



العنزة اللذيذة



من الأدب
العالي

كان الخياط سعيدا بمنزته وابنائهِ
الثلاثة .. العنزة تطعمهم لبنها،
والاولاد يشرفون على اطعامها ، ولا
عمل لهم غير ذلك !

في يوم اخذ الابن الاكبر العنزة الى مرمى
بديع ، وتركها تاكل طوال النهار ، حتى اذا
اقبل المساء ، سال العنزة ان كانت قد
شبعت ، فقالت العنزة : « اكلت لما امتلئت
.. وباريت في المعدة مكان ياريت » ،
فاخذها الى البيت ، وربطها في الحظيرة ..

ولكن الوالد اراد ان يتأكد من شبع عنزته،
فذهب الى الحظيرة وسال العنزة ان كانت
قد اخذت كفايتها من الطعام ، فقالت
العنزة : « ح اموت من الجوع يا عمي ..
الاقى مين اشكيله همي » ! فغضب الخياط
من ابنه الاكبر غضبا شديدا ، وضربه علقه
ساخنة ، وطرده من البيت !

في اليوم الثاني اخذ الابن الاوسط
العنزة الى حشب طري ، وتركها تاكل
طوال النهار ، حتى اذا اقبل المساء ، سال
العنزة ان كانت قد شبعت ، فقالت العنزة :
« اكلت لما امتلئت .. وباريت في المعدة
مكان ياريت » ، فاخذها الى البيت ، وربطها
في الحظيرة .. ولكن الوالد اراد ان يتأكد من
شبع عنزته ، فذهب الى الحظيرة ، وسال
العنزة ان كانت قد اخذت كفايتها من الطعام
فقالت العنزة : « ح اموت من الجوع يا عمي
.. الاقي مين اشكيله همي » .. فغضب
الخياط من ابنه الاوسط غضبا شديدا ،
وضربه علقه ساخنة ، وطرده من البيت !

في اليوم الثالث ، اراد الابن الاصغر ان
يعوض العنزة بالكثير من الطعام ، فاخذها
الى مرمى يمتد مسافة طويلة ، وتركها
ترعى طول اليوم ، حتى اذا اقبل المساء ،
سال العنزة ان كانت قد شبعت ، فقالت
العنزة : « اكلت لما امتلئت .. وباريت في
المعدة مكان ياريت » ، فساقتها الى البيت ،





وربطها في الحظيرة .. ولكن الاب اراد ان يتأكد من صدق ابنه ، فذهب الى الحظيرة ، وسأل العنزة ان كانت قد شبعت ، فقالت العنزة : « ح أموت من الجوع يا عمي .. الاقي مين اشكيله همي » .. فغضب الخياط من ابنه الصغير غضبا شديدا ، وضربه علة ساخنة ، وطرده من البيت !

في اليوم الرابع لم يجد الخياط بدا ، بعد ان طرد ابنه ، من ان يأخذ العنزة بنفسه الى مرمى خصب ، ويتركها ترمي طسوال اليوم ، حتى اذا اقبل المساء ، سألها ان كانت قد شبعت ، فقالت : « اكلت لمسا امتليت .. وياريت في المعدة مكان ياريت » فآخذها الى الحظيرة ، وربطها ، ثم تردد قليلا ، وخطر له ان يسألها مرة اخرى ان كانت قد شبعت حقا ، فقالت العنزة : « ح أموت من الجوع يا عمي .. الاقي مين اشكيله همي » ، هنا أدرك قوم العنزة ، وغضب غضبا شديدا ، وضرب العنزة طقة ساخنة ثم حلق رأسها ، وطردها ! ..

في هذه الاثناء كان الابن الاكبر قيسد التحق بـ دكان نجار ، وخدم النجار باخلاص

حتى تعلم فن التجارة ، فاراد النجار ان يكافئه ، فامطاه مائدة قديمة وقال : « لا يضرلك منظر هذه المائدة ، ولكنها مائدة سحرية ، ستقدم لك الطعام كلما شئت ، متى قلت لها : « ياسفرتي ياسفرتي .. هاتي طعام قوام اكلتي » .. وسر الابن الاكبر بالهدية سرورا عظيما ، وقال في نفسه : لا شك ان ابني الان قد نسي غضبه ، وسيسر حين أعود اليه .. وفي طريق العودة ، وصل الى خان ، حين سأل صاحبه عما يأكل ، قال : « لا يهيك ، هذه المائدة فيها الكفاية » وتعجب صاحب الخان ، وظل يراقبه حتى عرف سره ، فابدل مائدته السحرية بمائدة عادية ، ولم يظن الابن الاكبر للخدعة الا حينما وصل الى البيت ، ورحب به ابوه بشوق ، فدعا الاسرة الى مائدته السحرية ، وناداهما قائلا : « ياسفرتي ياسفرتي .. هاتي قوام اكلتي » .. ولكن المائدة بقيت كما هي ، مما جعل باقي الاسرة يسخرون منه ويضحكون ! وكان الابن الاوسط قد التحق بـ دكان طحان ، وخدم باخلاص حتى تعلم فن الطحن ، فاراد معلمه ان يكافئه ، فامطاه

حمارا وقال : « لا يفرنك منظر هسدا
العمار ، أنه ليس للركوب أو حمل الاثقال ،
وانما اذا انت قلت له الكلمة السحرية
« في حيا » ، امطرك ذهبا .. وصر الابن
الاولى سرورا عظيما بهذه الهدية ، وفكر
أن يعود الى بيت أبيه ، سيسمده بالثروة
التي تغنيه عن العمل ففسى الخيطة
طوال حياته .. وفي طريق العودة وصل
الى نفس الخان الذي سبق أن وصل اليه
أخوه الأكبر ، وتعجب صاحب الخان من
حرص الشاب على عبيت حمارة معه ، فظل
يراقبه حتى عرف سر العمار ، فأبدله بعمار
مشابه ، ولم يفتن الابن الاوسط للخدمة
الا عينا وصل الى البيت ، ورحب به
أبوه بشوق ، ودعا الأسرة ليربهم الهدية

العظيمة ، ولكن العمار ابن أن يطر ذهبا
- كما زعم - فأصبح موضع سخيرة القوم !
أما الابن الأصغر فقد التحق بدكان
خراطة ، وخدم بهمة وإخلاص حتى تعلم فن
الخراطة ، فأراد أن يكافئه ، فأهداه نبوتا
وقال : « لا يفرنك منظر هذا النبوت ، أنه
نبوت سحري اذا قلت له « يا عصفا
يا عصفا .. اضرب بشدة يا عروسة » ،
حمالك من اللصوص وقطاع الطريق وادب
كل خبيث لئيم ، فسر الابن الأصغر بالهدية
سرورا عظيما ، وكان على اتصال بأبيه
وأخوته عن طريق الرسائل ، ومنهم عرف
قصة صاحب الخان اللئيم ، فالتجوا اليه
راسا ، وقال : « انعرف ماذا في جرابي ،
أن فيه شيئا لا يقدر بمال .. وطمع



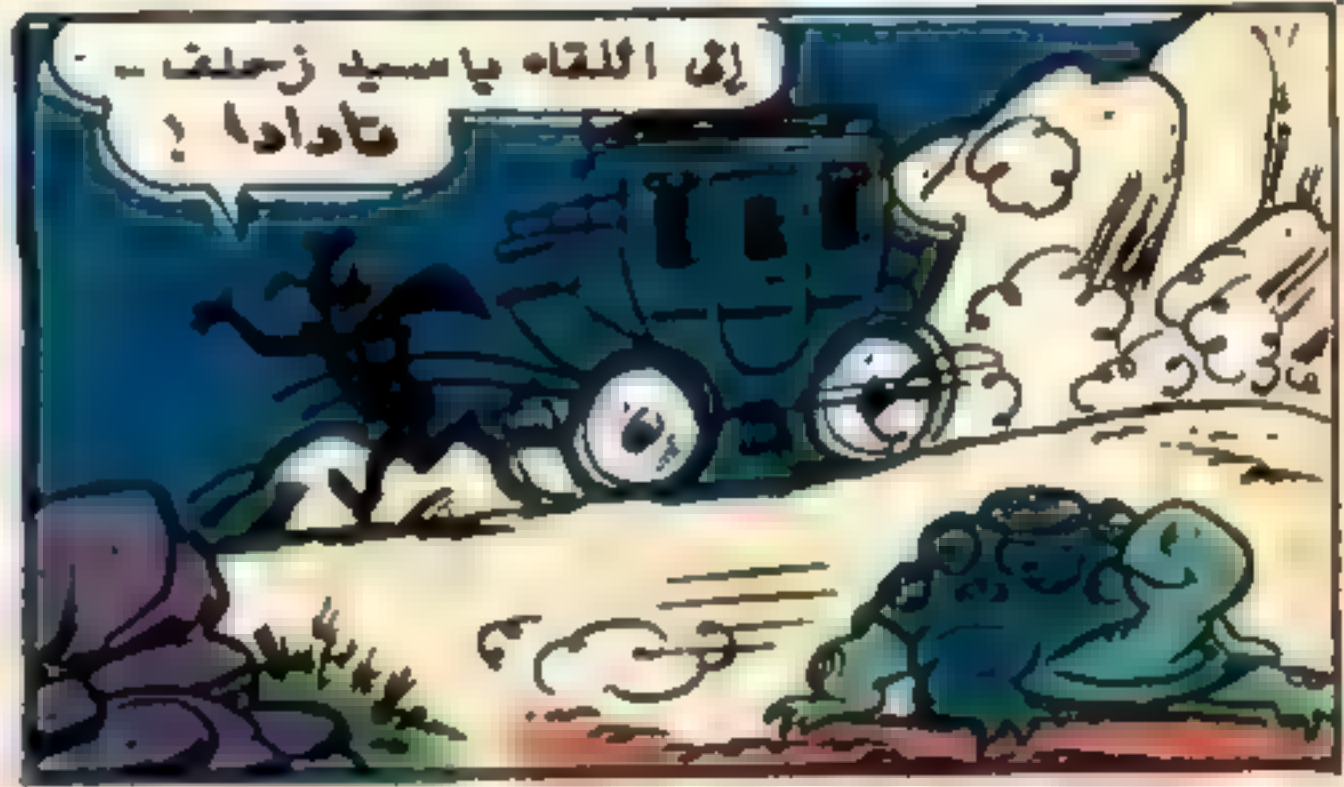
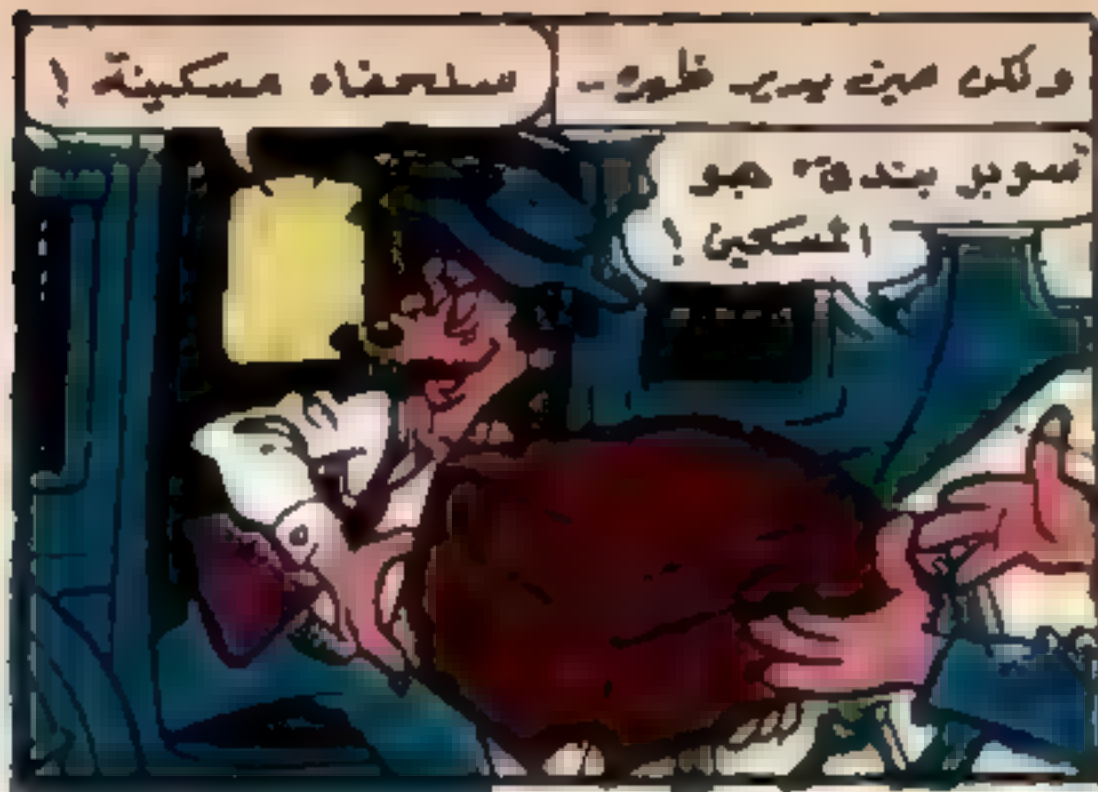
صاحب الخان فيما في الخرج ، ولكن الابن
الاصغر كان حريصا عليه ، وحينما تها
النوم صنع من الخرج وسادة ، ومع ذلك
لقد تسلل صاحب الخان الى حجرته ،
وحاول ان يسلبه خروجه ..
هنا استيقظ الابن الاصغر ، ونادى قائلا:
« يا مصا يا مصعوة .. اضربني بشدة
يا مروسة » .. وعلى الفور قفزت العصا
من الخرج ، وطلت تضرب صاحب الخان
حتى استغاث به ان يرحمه من الضرب ،
فقال الفتى : « لن اوقفها عن الضرب حتى
ترد لي مائدة اخي الاكبر وحملا أخى
الاوسط .. ولم يجد صاحب الخان
اللتيم بدا من امادة هذه الاشياء ، هنبا
صاح الفتى بعصاه : « يا مصا كفاية عقاب

.. ارجعي تاني الجراب » ، وعلى الفور
عادت العصا الى الجراب ، وخرج الفتى
بعصاه ، ومائدة اخيه الاكبر ، وحملا أخيه
الاوسط .. وفي البيت فرح الجميع بسلام
التمل ، واستعادة الهدايا .. وعاش
الخياط حياة هادئة بعد ان تسرله الابنة
والخييط .. وسعد بأبنائه

بقيت العنزة اللثيمة .. بعد طردها، توارت
عن الانظار خجلا من راسها الحليق ، وفي
الليل وصلت الى مغارة في الجبل ، فقالت
آوى اليها حتى ينمو شعر راسي ، فسلا
اعود اخجل من رفاقي المامل ، ولكن المغارة
كانت لدئب شرير ، لم يسره ابدا ان يشاركه
احد بيته ، وطارد العنزة اللثيمة ، فخرجت
هائمة على وجهها .. وكذلك جزاء اللثيم !
تمت







بعد أن تم القبض على المهربين تعود خطوط السفريات التي سافر عليها مع ظور وبسطة.

مع
العهد القادم أجمل هدايا هبتي

السيف والطوق



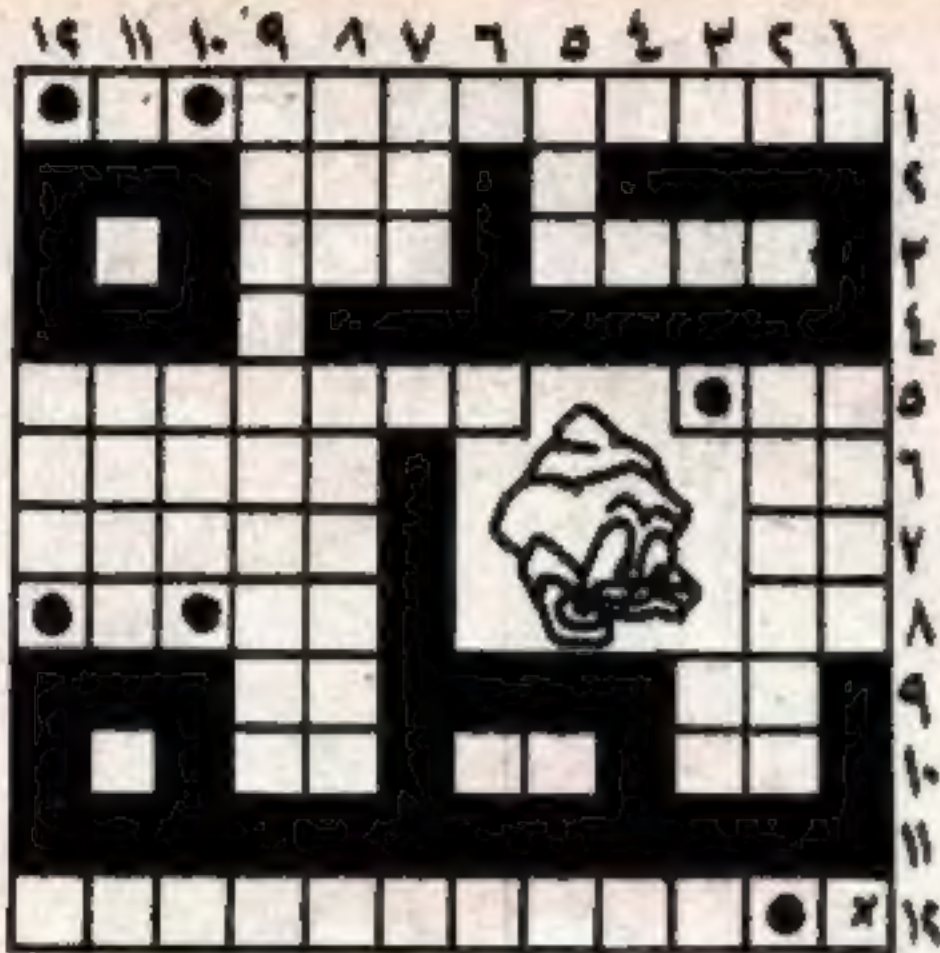
من البلاستيك الملون
نشتن و أكسب

ميكى + الهدية ٨٠ مليماً



مسابقة الكلمات المتقاطعة

تهنىء الفائز الأول في
مسابقة الكلمات المتقاطعة
المنشورة هذا الاسبوع
الصديق عبد الحسيب
الطرابلسي - حمص وفاز بمجلد
هيكلي .
كما فاز الاصدقاء : عزة
انور محمد هاشم - وراق
الحضر - بقصة ، عمرو لطفى
خليل - مصر القديمة -
مجموعة طوابيع ، عاطف حمدي
عبد الشكور - السعودية -
مجموعة طوابيع .



تكتة !!

● مر « جحا » أمام
حديقة الحيوانات « وشاهد
جميع الحيوانات تسحك
ما عدا العمار .. ولما
مر في اليوم التالي ..
شاهد العمار يسحك فقط
من بين الحيوانات ..
فسأله لماذا تسحك ؟
فأجابته ان القرد لم يسك
تكتة وانا لم افهمها الا
اليوم .. فسحكت ..
هاهاها !

احمد ناصر دولقي

الفتى : ١ - ما يطلق على مواطنة من موريتانيا - ٢ - احدى دول الامارات - ٣ -
بمعنى « يلهو » - عكس حمص « معكوسة » - ٥ - حرف جر « معكوسة » - ٦ -
أحد الامراض الخطيرة - عكس تسحكتم - ٧ - فصل الامر في سار « معكوسة » -
أحد أنواع الطيور « معكوسة » - ٨ - من الحيوانات الأليفة أحد الوالدين « معكوسة »
٩ - أداة نداء - عكس « جزء » - ١٠ - الامر من نام - أبو الوالد - حرفان من رأى
- ١٢ - عروس البحر الابيض

واسيا : ١ - بمعنى ينهب - ٢ - احدى دول العرب المحتلة - ٥ - عكس اشترت
« معكوسة » - ٧ - بمعنى تسرك - ٨ - بمعنى الهى « معكوسة » - أحد الصحابة
- ٩ - احدى لغات العالم « معكوسة » - ١٠ - ثلاثة حروف من « بيوى » - ١١ -
- نزال « مبشرة » - ١٢ - بمعنى البارحة .

● « باسكال » هو عبقري فرنسي نادر ، عشق العلوم الى حد الهيام والوله ، وقد
تمكن وهو في الثانية عشرة من عمره من استنباط لقضايا « دافينس » الهندسية -
كما استنبط قواعد طبيعة أخرى . وأخترع آلة حسابية « وعمره ثمانية عشر عاماً »
كما عمل على نشر مفاهيم الديانات ، ومعالجتها من محبة وسخافة .. في عديد من
مؤلفاته .. وكان يعق يعتبر عبقرياً في كل نواحي الحياة ..
نعيمة عبد الوهاب سلامة - لطور قريية

هل تعرف
من هو
باسكال ؟

صرائف

● ذهب جحسا ذات يوم الى
السوق ، واشترى كيلو من اللحم
ليأكله في العشاء .. ثم ذهب الى
البيت ، وأعطى اللحم لزوجته ،
وقلب منها أن تجهزه للعشاء ..
وبعد أن جهزت الزوجة اللحم ..
انى بعض اصدقائها فتقدمت لهج ..
ولما عاد جحا الى البيت ولم يجد
اللحم فسأل زوجته عنها .. فقالت
: « أكلتها قطتك » فذهب جحسا
ووزن القطعة فوجدتها كيلو بالضبط
.. فقال للزوجة إذا « إذا كانت هذه
اللحم فأين قطتى وإذا كانت هذه
قطتى فأين اللحم »
مدحت نجيب سمعان - المنصورة



لماذا نخشى الميكروبات ؟

ان اشد ما نخشاه هو
الميكروبات المسببة للأمراض
المعدية . غير أن الميكروبات
ليست جميعها ضارة . فان
لكل الاحياء الدقيقة وظائف
ايجابية . أن الخمائر وأنواعا
أخرى من البكتريا تساعد على
صناعة الخمر والبطيخ وهي
التي تعطى المذاق الخاص
للجين واللبن الزبادى .
وهناك ميكروبات تحصل
البقايا الحيوانية والنباتية -
وبغير هذا التحلل فان تلك
البقايا سوف تؤذى الاحياء
بكثرتها .

ما هو لونك المفضل؟

- هل تعرف شيئا عن الألوان ومدلولاتها ؟
- إذا كنت تحب اللون الأبيض فأنت طيب القلب ، تمشق النظافة ، وتحترم عليها .
- وإذا كنت تحب اللون الأزرق فأنت تبتلع بقلبك جدا من الذكاء والمطعمة ، والروانة ..
- أما اللون الأحمر الوردي .. فيدل على أنك رقيق المشاعر . فيك حباً وود للناس ..
- واللون الأزرق يعني أنك تحب الحق والصدق وتحترم على كرامتك ..
- أما اللون الأصفر فيقول إن غيرتك تدفعك لخيانة أي إنسان مهما كانت ملاقتك به .
- وإذا كنت تفضل اللون الأخضر لقميصك فنتفك بمتلته بالامل والخير والحب لكل الناس .
- أما إذا كان لونك البرتقالي هو لونك المفضل فأنت طموح تسعى الى المجد والشهرة .
- واللون البنفسجي يقول أنك ذو مروءة .. مخلص لأصدقائك دائما ، لطيف في معاملتك للناس .
- أما اللون الرمادي .. فبعض أنك مكتئب نفسيا تحمل عبوم الدنيا على رأسك والألوان المداكنة عسوما
- يقول أنك رافض لكل شيء .

أشرف سيد أحمد مصطفى - حوش عيسى

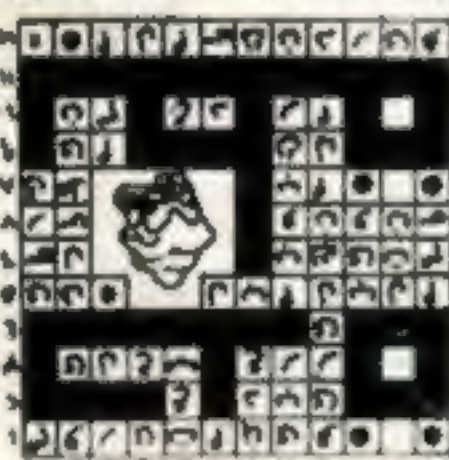


أجازة التلاميذ !

بعد ما خدت الشهادة
واسماعيل ومعاذ حماده
في الشوارع كل يوم
والعجازه تبقى كسوم
في السوادى رح نروح
مين ج يعرف مين يروح
ليها ناس متخصصين
وبقى انسا معجبين
متعه في الحر الشديد
كل يوم تمرين جديد
بالرعايه والحنسان
والسلوك والذوق كمان
للسوادى والسباحات
وانسا حاره المذكرات
والتيك في الطريق
تلقوا احسنهم صديق
م النوادي التي في بلدنا
واشترنا الصيف في ايدينا

في الاجازة ج عمل ايه
انا واحمد واخي سامية
فيه ولاد بالكوره تلعب
كل حاره بتبقى تلعب
اما انا وصديقاتي دول
دي الاجازة ليها طول
كل حاجة هناك بتلعب
والتنس بومساتي تلعب
والسباحة يا سلام
مش بنفطس والسلام
المدرج جنب منسا
كل قسه بيمطيهولنا
دعوه ليكم يا جبابي
قربوا وتعالوا جنب
والله احسن م الشوارع
في النوادي مش في شارع
بس عايز كل نسا دي
يفتحوا لنا الايادي

محمود الطرابيشي
مهر الجديدة



حل الكلمات المتقاطعة بالمقاييس

حل لغز السيارة المرسوقه

الذي لم يكن لديه
من الوقت لتغيير ارقام
السيارة بالدهان للقلب
لوحة الارقام فاصبح رقم
السيارة ١٨٧٨ . فتمسك
بمحل اللوحة ببيع الرقم
٧٨٧١ وهو نفس رقم
السيارة المرسوقه

في المسابقة الاسبوعية « فكر وفن »
قال الصديق أحمد عبد المحسن ابراهيم
- بور سعيد - بثلاث قصص عن « من
قرأني » ، وفازت الصديقة هير عبد
الجيد حسن - القاهرة بقصتين عن
المنه .

مسابقة
فكر
وفن

من قراءاتي !!

● يا اخي الانسان .
جميل ان يحب الناس انهم سواء .. متساوون
جميعا امام الله .. لا فرق بينهم الا بتقوى الله ..
واجمل من ذلك ان يبني كل منهم علاقته بغيره على
اساس الاخوة في الله .. وعلى اساس الحب في الله
.. لتدوم علاقة النسان بعضهم ببعض .. فاما
كان لله دام ، وانصل .. وما كان لغير الله انقطع
وانفصل .
وإذا كانت علاقات الناس مبنية على اساس من الحب
والقناعة ، والرضا .. والتسليم .. والاحترام
والود .. كما « كالجسد الواحد » .. إذا اشتكرته
مطر تدامى له سائر الجسد بالحب والسرور .
أحمد عبد المحسن ابراهيم - بور سعيد

لوحة الاسبوع :



برشة الصديقة : هير عبد الجيد حسن - القاهرة



يا طالع النخلة هات لمعالك أحب صديق

مغامرات
الغاز
ثقافة
ضحكات
مسابقات



ميكى
أغسطس

١٩٦٦ صفحة الثمن ٢٠ قرشاً